

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.**

ועדת מכרזים מיום 8.6.2026  
פרוטוקול מס' 165

**משתתפים:** מר רמי מוזס, ר' אגף בכיר טכנולוגיות דיגיטליות, מ"מ יו"ר הוועדה  
רו"ח ערן מנסנו, סגן חשב המשרד, חבר  
עו"ד נופר שמחי, עוזרת ראשית (ייעוץ משפטי), הרשות לפיתוח כלכלי חברתי של המגזר החרדי, לשכה משפטית, חברה

מר ניר אורבך, ראש הרשות לזהות לאומית יהודית, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית  
גב' אושרת לוי מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושת"פ, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית  
עו"ד אדוה מבורך, ממונה בכירה, לשכה משפטית, משקיפה  
גב' ורד פוטל אנקרי, מנהלת אגף א' רכש, אגף רכש נכסים ולוגיסטיקה, משקיפה  
גב' שרית יצחק, מרכזת הוועדה  
גב' מורן אביטל, מוסמכת רכש, משקיפה  
גב' ליאור צבאן, אגף ביטחון, חירום, מידע וסייבר, משקיפה

**התקשרות במיזם משותף "עם ישראל – הסיפור שלנו"**

**שם הספק ומספרו:** עמותת "תאטרון מורשת", מס' ספק: 580760494  
**תקופת התקשרות:** החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 5/2027 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המיזם.  
**שווי ההתקשרויות:** עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ. חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1,000,000 ₪ המהווים 50% מסך המיזם. הספק יממן סך של 1,000,000 ₪ המהווים 50% מסך המיזם.  
**סוג ההתקשרויות:** שירותים  
**תקנה תקציבית:** 04-52-09-12

**תיאור מהות ההתקשרויות:**

**רקע:**

הרשות לזהות לאומית יהודית הוקמה במסגרת החלטה מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד הרה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן: לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי; לפעול לקידום הלכידות החברתית והערבות ההדדית במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית יהודית (להלן – "הרשות"). לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומועדי ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כפי שעולה מבקשת היחידה המקצועית, ביום 20.8.2025 (פרוטוקול מס' 166) ו-21.10.2025 (פרוטוקול מס' 195) אישרה ועדת המכרזים את ההתקשרות עם עמותת "תיאטרון הבירה" (להלן: "העמותה") באמצעות גברת איילת ריפס לטובת ביצוע מיזם משותף "תרבות בראשית". החלטה זו קיבלה את אישור ועדת הפטור המשרדית ביום 21.10.2025 (פרוטוקול מס' 19). בנוסף החלטה זו אושרה פעם נוספת בוועדת המכרזים (פרוטוקול מס' 234 מיום 18.11.2025, ומס' 253 מיום 8.12.2025) והועברה לעדכון ועדת הפטור המשרדית ביום 10.12.2025.

אולם, בטרם יצא המיזם אל הפועל, הודיעה נציגת העמותה לרשות בכתב כי בשל נסיבות אישיות נבצר ממנה לקיימו (המכתב יימסר בוועדה לעיון חבריה אך מצנעת הפרט יתבקש שלא לצרפו לפרוטוקול זה) וכי היא מודיעה כי היא מוותרת על ההתקשרות.

לנוכח האמור לעיל, מבקשת הרשות את אישור הוועדה לצאת למיזם משותף חדש, עם עמותת "תיאטרון מורשת" באמצעות גברת רויטל אליה פישר (להלן: "הספק") אשר תיכנס בנעלי העמותה הקודמת, וזאת בתנאים זהים לתנאי ההתקשרות המקורית שאושרה כאמור לעיל ושיפורטו להלן.

הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון מורשת" באמצעות הגברת רויטל אליה פישר שהיא מפיקה, במאית וכותבת תיאטרון בינלאומית וארצית. בין היתר הפיקה בארץ ובארה"ב עשרות הופעות בבמות הגדולות בעולם, כגון הפקה בשם Jerusalem שעלתה לרשת pbs ברחבי ארה"ב והיתה מועמדת לפרס האמי, וכן מופעי סליחות עם מיטב האומנים בפארק יבנה וקיסריה. כמו כן בימים אלה כתבה והפיקה מופע "הלחיקות הצבאיות חוזרות" עם כוכבי להקות צבאיות וותיקים וצעירים בסבב בכל רחבי הארץ.

לצורך קיום המיזם והנגשתו לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון למיזם בשם "עם ישראל-הסיפור שלנו" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטורית העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך ובהווה (להלן: "המיזם"). המיזם יהיה מלווה בטכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה. לטובת המיזם, הספק הביע הסכמה לממן 50% מעלות המיזם בשת"פ עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס וועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים את המיזם ב 4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, חיפה, באר שבע, כרמיאל) בין החודשים 8-12/2026, 1-5/2027.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**מטרת הפעילות:**

חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו. להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את סיפורו של עם ישראל וציר הזמנים לתולדותיו בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

**מהות ואופי הפעילות:**

ראשית יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת הרשות לזהות לאומית יהודית שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמורה לעיל, לשם קידום ערכיה של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.

במסגרת המיזם תהיה חלוקת דפי הסבר וחומר נלווה שיחולק לקהל בנושא ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לפי המקרא.

המיזם "עם ישראל – הסיפור שלנו" יופק במוקדים ראשיים ברחבי הארץ כמפורט לעיל, הוא מיועד לקהל הרחב בהתמקדות תכנים מותאמים לרוח יעדי הרשות בממלכתיות לכל המשפחה. המיזם מביא את ציר עם ישראל ועד לתחנות שעם ישראל עבר בארץ ישראל לצד סיפורי התנ"ך.

כתיבת התכנים למיזם תעשה בשיתוף מלא בין הרשות לספק ע"י הקמת וועדת היגוי ותכנים, כאשר הספק ייתן ממומחיותו והרשות את התכנים שתואמים את יעדיה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמורה לעיל.

ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במומחיות הספק אך בשיתוף ובאישור ועדת ההיגוי. פרסום המיזם והחומר הנלווה שיוגש לקהל ייכתבו ע"י הרשות לאחר התייעצות עם וועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו בתחום. מיקום הצגת המיזם אושר ונבחרו עוד טרם הגשת הבקשה ע"י הרשות ובהתייעצות עם הספק בשל מומחיותו (בהתחשב בגודל האולמות שיש לכל מיקום) בתוך שימת דגש על דרום וצפון, מרכז הארץ וירושלים.

טופס בקשה למיזם משותף ותוכנית העבודה מצורפים כנספח א' לפרוטוקול.

**התקציב:**

בחודש יוני 2025 בהמשך לבקשת הרשות נעטר משרד התרבות והספורט לבקשת הרשות להעמיד לטובת המיזם תקציב של 1 מלש"ח (להלן: "הסכום המבוקש").

פירוט תקציבי מצורף כנספח ב' לפרוטוקול.

**היעדר פעילות דומה:**

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן, וכמפורט לעיל, משרד התרבות והספורט נתנו את הסבסוד למיזם (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות. מעבר לכך, בהתאם לבדיקה שערכה הרשות אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

לאור האמור לעיל, הוועדה מתבקשת לאשר מיזם משותף עם "תיאטרון מורשת" לקיום הפעילות בהיקף כולל בסך של 2 מלש"ח כאשר חלקו של המשרד מסתכם בסכום כולל של 1 מלש"ח.

### דיון הוועדה ונימוקים

נציגת היחידה המקצועית מציגה את הבקשה כמפורט לעיל, ומבהירה כי המיזם המשותף "תרבות בראשית", שאושר בשנה שעברה אולם לא יצא אל הפועל בשל הודעת העמותה כי נבצר ממנה לבצע את המיזם כאמור לעיל, יבוצע כעת באמצעות עמותת "תיאטרון מורשת". נציגת היחידה המקצועית מבהירה, כי חרף שינוי שמו של המיזם מ"תרבות בראשית" ל"עם ישראל – הסיפור שלנו", אין שינוי בתוכנו, במטרותיו או במתכונת ביצועו מכפי שאושר בעבר.

נציגת היחידה המקצועית מתארת את המיזם המשותף, המופע ומועדיו: מדובר במחזמר/הצגה המשלבת טכנולוגיה, לייזרים ותלת מימד, המתארת את סיפור עם ישראל ממעמד הר סיני ועד ימינו. מדובר בארבעה מופעים ראשוניים המתוכננים לחודש אוגוסט 2026, סוכות וחנוכה, במיקומים שונים בארץ- כרמיאל, חיפה, ירושלים ובאר שבע, עם כוונה להמשיך ולהנגיש את המיזם בכל הארץ.

לשאלת סגן חשב הוועדה לגבי עלויות הכרטיסים לקהל, השיבה נציגת היחידה המקצועית כי בעייתי לרשום את עלויות הכרטיסים בפרוטוקול כדי לא לפגוע ביכולת ההתקשרות עם ועדים, אך תהיה נמוכה ממחיר השוק. כוונת היחידה המקצועית להנגיש את המופע לאוכלוסיות מיוחדות (כגון הציבור מיישובי קו העימות) במחירים מוזלים או ללא עלות, בהתאם להצלחת המכירות.

לשאלת סגן חשב הוועדה לגבי מקורות תקציב הרשות למיזם המשותף, השיבה נציגת היחידה המקצועית כי עלות המיזם היא מיליון ש"ח, ומדובר בכספים שהועברו ממשרד התרבות. סגן החשב מציין כי לא זכור על ביצוע העברה כזו ובכל מקרה, המיזם ייצא לפועל בכפוף לקבלת תקציב בפועל ופתיחת הזמנה כמקובל. בנוסף סגן חשב הוועדה, העלה בפני נציגת הלשכה המשפטית שאלה אם במקרה זה חלה הנחיית היועצת המשפטית לממשלה בדבר שימוש בכספים קואליציוניים והנציגה השיבה כי ההנחיה לא חלה במקרה זה. בנוסף, כעולה מדברי היחידה המקצועית, הכספים שהועברו ממשרד התרבות לצורך קיום מיזם זה מקורם בבסיס התקציב של משרד התרבות והספורט, ולא בהסכמים פוליטיים בעלי משמעות תקציבית. ומשכך, על פי נציגת הלשכה המשפטית אין מניעה לעשות בהם שימוש לטובת המיזם דן והנחיית היועצת המשפטית לא חלה כאמור.

**הוראת תכ"ס מס' 7.8.3 קובעת כי בבואה של ועדת המכרזים לאשר התקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, עליה לבחון האם אכן מדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ולא בתמיכה במוסדות ציבור לפי סעיף 3 א' לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985. הוראת התכ"ס קובעת קווים מנחים ומבחנים כדלקמן:**

1. **קביעת התוצרים והיעדים של המיזם** – ככל שהמשרד הוא זה שקובע את התוצרים והיעדים הנדרשים במסגרת ביצוע המיזם וכן ככל שמדובר בתוצרים המהווים עסקת חליפין, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**עמדת היחידה המקצועית** – הרשות קובעת את התוצרים והיעדים שנדרשים במסגרת ביצוע הפעילות במיזם. התכנים המקדימים והתוכן יקבעו על ידי הרשות. דפי ההסבר לקהל והפקתם יטופלו על ידי הרשות וחלוקתם תהיה באמצעות הספק לקהל.

2. **הנחיות והוראות בזמן ביצוע הפעילות** – ככל שניתנות הנחיות אופרטיביות ושוטפות על ידי המשרד המזמין במהלך תקופת הביצוע, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה. לעומת זאת, כאשר מבצע הפעילות פועל במיעוט של הנחיות במהלך התקופה, וכתוצאה מכך הוא פועל בהתאם לתכנית פעילות שקבע בעצמו, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שלא מדובר בעסקה.

**עמדת היחידה המקצועית** – הרשות, לכל אורך הפעילות תעביר הנחיות אופרטיביות ושוטפות לספק. הרשות תהיה אחראית בשיתוף וועדת ההיגוי לכתיבת והפקה של דפי ההסבר ידע ומידע בנושא שיחולקו לקהל באירועים.

3. **הספק** - בהתאם להוראות הרשות שינתנו לספק במהלך ישיבות וועדת ההיגוי ומעת לעת הספק יהיה המבצע של הפקת האירועים ברחבי הארץ, קבלת אישורי תקינות כל המתקנים, המצאת אישורים ותיאום מול גורמי הביטחון ונהלי בטיחות, קבלת היתר מול כל הרשויות המקומיות בהתאמה, וכן גיוס כ"א, האומנים, וטיפול בהנעת הקהל כו'. הספק יבצע התקשרות עם אולמות ההופעות וכן עם חברת הכרטיסים בהתאמה לאישור מקדים מהרשות.

4. **בעלות על תוצרים** – ככל שיש למיזם המשותף תוצרים (לרבות קניין רוחני) או שירותים או תשתיות, ואלו יהיו בבעלות המדינה או גוף ציבורי אחר, שיאושר על ידי המשרד בתום המיזם או במהלכו, אזי המיזם הוא בעל מאפיינים של התקשרות לביצוע עסקה.

**עמדת היחידה המקצועית** – כל התכנים לרבות הפקת התוצרים באירועים ייקבעו ע"י הרשות ובאישורה, כל התכנים והתוצרים יהיו בבעלות הרשות והמדינה בבלעדיות.

לאור הקווים המנחים והמבחנים מושא הוראת התכ"ם עמדת היחידה המקצועית היא שמדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

**הוראת התכ"ם מוסיפה וקובעת כי על ועדת המכרזים לבחון כי לא מדובר בתמיכה. הכללים לסיווג פעילות כתמיכה ייעשו בהסתמך על המאפיינים שנקבעו בהנחיית היועצת המשפטית לממשלה מס' 01.2005 "תמיכות המדינה במוסדות ציבור", והם בעיקרם שלושת אלו:**

- **המחויבות לביצוע הפעילות** – האם המדינה מחויבת בביצוע הפעילות הממומנת לפי דין? אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום הייתה המדינה מחויבת לבצעה או לממנה בעצמה, מדובר ככלל ברכישת שירותים במסגרת מיזם משותף. לעומת זאת, אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום לא הייתה המדינה מחויבת לבצעה בעצמה, הרי שככלל מדובר בתמיכה.
- **עמדת היחידה המקצועית** – יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת "הרשות לזהות לאומית יהודית" שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת ממשלה מספר 132 מיום 19.02.2023: "הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.. הרשות תפעל לקידום הלכידות והערבות ההדדית במדינת ישראל.. הרשות תפעל לחיזוק הזהות.. ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של היהודי על-ידי ייזום פרויקטים ועל-ידי שיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם..".

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

כאמור לעיל, הממשלה הסמיכה את הרשות שאלו יהיו יעדיה ומשכך, ועל מנת ליישם את החלטת הממשלה לקיום יעדי הרשות, נולד הצורך בפעילות. על כן הרשות ביצעה פנייה לצורך גיוס משאבים אל משרד התרבות והספורט ואף ביצעה פנייה אל הספק לצורך קיום הפעילות האמורה אשר יש בה לתרום להגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, ולחזק את הזהות הלאומית היהודית.

- **היוזמה לביצוע הפעילות** – במקרה שהיוזמה לקיום הפעילות והאינטרס העיקרי בביצועה הם של מקבל התשלום, הדבר מצביע לכיוון של סיווג הכספים המועברים מהמשרד כתמיכה, ולהיפך.
  - **עמדת היחידה המקצועית** - כאמור לעיל הרשות פנתה לספק, והספק נעתר לדרך ולמיזם שהרשות הציעה, קרי האינטרס הוא של הרשות לקיים את החלטת הממשלה בדרך הנוכחית.
  - **השפעה על עצמאות הגוף הממומן** – ככל שמוגבל שיקול דעתו של מקבל התשלום בעניינים הנוגעים לפעילות הממומנת, כתוצאה מכך שהפעילות מוכוונת ומוגדרת על ידי המדינה, פוחתת הזיקה לתמיכות וגובר אפיון המימון כרכישת שירותים על ידי המדינה, ולהיפך.
  - **עמדת היחידה המקצועית** - הרשות היא שביקשה לקיים את הפעילות על מנת להגשים את המטרות שהממשלה הסמיכה אותה בהחלטה לבצע. הרשות פנתה אל הספק עם הבקשה להגות רעיון למיזם תרבות שיביא את ציר הזמנים של עם ישראל והאחרון נעתר. כל התכנים והתוצרים יישארו בבלעדיות של הרשות, כאשר ישנה חלוקת תפקידים מוגדרת בין הרשות לספק, כפי שפורט לעיל.
- שק"ד דעתו של הספק עתידה במיזם זה להיות מנותבת ע"י הרשות, פעולות הספק יהיו טעונות אישור הרשות עובר למיזם ובמהלכו.

לאור הכללים לסיווג הפעילות כתמיכה מושא הנחיית היועצת המשפטית לממשלה עמדת היחידה המקצועית היא כי לא מדובר בתמיכה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

**בחינה נוספת שנדרש לבצע בהתאם להוראת התכ"ם (סעיף 2.1.3)** היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז. בחינה זו תתבצע בהתאם לחוות דעת מקצועית שתוגש לחשב המשרד ולוועדת המכרזים אשר תכלול פירוט כדלקמן: הסבר על הערך המוסף המקצועי עבור המשרד בביצוע המיזם המשותף; הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז; הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות; קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק.

היחידה המקצועית העבירה חוות דעת כאמור לחשב המשרד ולוועדת המכרזים, ודיון בנושא התקיים בוועדת המכרזים. מחוות הדעת והדיון בוועדת המכרזים עולה כדלקמן: חוות דעת של היחידה המקצועית מצורפת כנספח ג' לפרוטוקול.

**הערך המוסף המקצועי בביצוע המיזם המשותף** – עמדת היחידה המקצועית היא כי קיים ערך מוסף כיוון שיש לספק מומחיות בתחום מיזמי התרבות, האירועים, ההפקה ומחויבות לערכים התואמים את קמת הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי של הספק בהקמת אירועים מסוג זה ובמספר גדול של אתרים ולאורך תקופות כגון: הפקות תלת-ממדיות בהשתתפות שחקנים מהשורה הראשונה, הספקית הינה מפיקה, במאית וכותבת תיאטרון בינלאומית וארצית, בין היתר

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

הפיקה בארץ ובארה"ב עשרות הופעות בבמות הגדולות בעולם, אחת ההפקות Jerusalem עלתה לרשת pbs ברחבי ארה"ב והייתה מעומדת לפרס האמי, הקימה והפיקה מופעי סליחות עם מיטב האומנים בפארק יבנה, קיסריה. כמו כן בימים אלה כתבה והפיקה מופע "הלהקות הצבאיות חוזרות" עם כוכבי להקות צבאיות וותיקים וצעירים בסבב בכל רחבי הארץ. יודגש כי הספק ממך 50% מהפעילות).

**הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז** – עמדת היחידה המקצועית היא כי הספק הינו תאגיד ללא כוונת רווח אשר יש ביכולות לסייע בהקמת מיזם נשוא פרוטוקול דנן, הספק אף הצהיר על יכולותיו הפיננסיות וחתם על המסמכים המאשרים את התחייבותו למימון 50% מעלות המיזם, בדרך זו הרשות מצליחה לממש ולקיים את חלק מיעדיה שממשלה הסמיכה אותה לביצוע. הספק כאמור לעיל הוא בעל מומחיות באירועים אשר תואמים את יעדי ודרכי הרשות. כל התוצרים יישארו בבלעדיות של הרשות.

**הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות** – כמפורט לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי לספק ניסיון ייחודי וספציפי של הקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. כמו כן, לספק יש צוות מקצועי ויכולת לגייס תכנים ואמנים בעל זיקה לאירוע ולדרכי פעולת הרשות כאמור. מופעי התרבות וההצגות שהספק הפיק בעברו יש בהם מיעדי הרשות, לספק יש יכולת לפנות ולהפיק תכנים התואמים את כל חלקי האוכלוסייה.

**קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק** – עמדת היחידה המקצועית היא כי כאמור לעיל לספק מומחיות בתחום הפקות מיזמי התרבות ומוחויבות לערכים התואמים את יעדי הרשות, כפי שנקבעו בהחלטת הממשלה שנוכרה לעיל. לספק ניסיון ייחודי וספציפי בהקמת הופעות מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. הספק חתם על תצהיר המאשר את מקורות המימון שלו ואף התחייב לממן כ-50% מהעלות המיזם (תצהיר מקורות מימון מצורף כנספח ד' לפרוטוקול). לספק תשתית רחבה ומקצועית בעלת ניסיון בהפקת מיזמים נשוא פרוט' דנן וכן יש לספק התקשרויות שוטפות ויכולת התקשרות בכל אחד מהערים בהם יוצג מיזם התרבות וכן עם האומנים וספקי הטכנולוגיה החדשה.

לאור האמור לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי עריכת ההתקשרות בפרטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז, ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

**סעיף 2.1.4 להוראת התכ"ם מוסיף וקובע כי על ועדת המכרזים לבחון האם לספק היכולת והכישורים לביצוע המיזם, בין היתר, בשים לב לשיקולים הבאים: לספק ניסיון קודם, כח אדם והאמצעים הנדרשים לצורך ביצוע המיזם; והספק יוכל לעמוד בהסכם השירותים שייחתם עמו, אשר יכלול תנאים בהתאם למפורט בסעיף 2.4 להוראת התכ"ם.**

**עמדת היחידה המקצועית** – כאמור לעיל, לספק מומחיות בתחום הפקות התרבות ומוחויבות לערכים התואמים את מטרות הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי בהקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. לספק יש יכולת כלכלית והוא אף חתם על תצהיר כמתבקש מאומת כדין.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**סעיף 2.1.5 להוראת התכ"ם קובע כי על הספק להעמיד ממקורותיו לפחות 50% מעלות המיזם וכי עליו למסור הצהרה בחתימת מורשי החתימה שלו, מאומתת על-ידי עו"ד או רו"ח, הכוללת פירוט של העלות הכוללת לביצוע המיזם, תוך ציון מקורותיו העצמאיים.**

חברי הוועדה בוחנים את ההצהרה שהוגשה מטעם העמותה ומציינים כי אכן מדובר במקורות עצמאיים כנדרש.  
**סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ם קובע תנאים נוספים לצורך בחינת המיזם.**

נציגת היחידה המקצועית מסרה לחברי הוועדה כי לעמותה אישור ניהול תקין עדכני, ועל כן העמותה עומדת בתנאי סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ם (אישור ניהול תקין מצורף כנספח ה' לפרוטוקול).

**סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם קובע כי יש לבחון קיומם של פרויקטים דומים, בהתאם לשיקולים והקווים המנחים הבאים: האם קיימים למשרד פרויקטים בעלי מטרות דומות; האם למשרדים אחרים וגופים ציבוריים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן – לצורך כך הספק יעביר למשרד התחייבות כי אין לו התקשרויות קיימות עם משרדי ממשלה או גופים ציבוריים אחרים לצורך הביצוע מיזם משותף; ככל שקיימים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן, המשרד יבחן את ההצדקה לביצוע המיזם ויוודא שאין כפל מימון בכספים ממשלה בגין פרויקטים אלה.**

נציגת היחידה המקצועית מציינת בפני חברי הוועדה כי מבדיקתה אין פרויקטים דומים במשרד ראש הממשלה או במשרדי ממשלה אחרים וגופים ציבוריים לרבות משרד התרבות, ירושלים ומסורת בהתאם לקריטריונים הקבועים בהתקשרות זו ותוך דגש על ייחודיות המיזם מושא הבקשה. בנוסף, צורפה הצהרה מטעם העמותה בהתאם לדרישת סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם (הצהרה על היעדר התקשרויות קיימות מצורפת כנספח ו' לפרוטוקול).

לאור עמדת היחידה המקצועית וההצהרה שהועברה על-ידי העמותה, הוועדה קובעת כי המיזם עומד בסעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם.

### **החלטת הוועדה:**

בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולהוראת תכ"ם 7.8.3, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי הוועדה השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף ועל כן מאשרים פרסום החלטה זו באתר האינטרנט הממשלתי לבחינת קיומם של ספקים נוספים לביצוע המיזם למשך 14 ימי עבודה כנדרש בתקנה 3 לתקנות חובת המכרזים. בסמוך לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה בפני ועדת המכרזים.

ככל שיוחלט על אישור המיזם, הוראות ההסכם עם העמותה יהיו בהלימה עם תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים וסעיף 2.4 להוראת תכ"ם 7.8.3.

**שם הספק ומספרו:** עמותת "תאטרון מורשת", מס' ספק: 580760494

**תקופת התקשרות:** החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 5/2027 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המיזם.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**שווי ההתקשרויות:** עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ. חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1,000,000 ₪ המהווים 50% מסך המיזם. הספק יממן סך של 1,000,000 ₪ המהווים 50% מסך המיזם.

**סוג ההתקשרויות:** שירותים

**תקנה תקציבית:** 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום החלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.  
כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

**אימות נתונים בפרוטוקול על ידי יחידה מקצועית:**

16/06/2026

X ב/שרית יצחק

אושרת לוי, נציגת יחידה מקצועית

**חתימת חברי הוועדה:**

16/06/2026

X רמי מוזס

רמי מוזס מ"מ יו"ר הוועדה

16/06/2026

X ב/שרית יצחק

רו"ח ערן מנסנו

16/06/2026

X נופר שמחי

עו"ד נופר שמחי



### נספח א' תוכנית העבודה וטופס בקשה למיזם משותף

#### **מטרת המיזם**

חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו ועד ימינו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את הסיפור של עם ישראל וציר הזמנים מהתנ"ך ועד ימינו בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל

#### **תוכנית המיזם,**

מחזה מוזיקלי בהשתתפות שחקנים, זמרים, תזמורת חיה, קטעי קישור והנחייה, תפאורה וירטואלית מתקדמת שתוצג ע"ג מסכי ענק, מערכות שמע ייחודיות וכו'

**האירועים יתקיימו בין התאריכים 8-12/2026, 1-5/2027 ומתוכננים להתקיים בערים ירושלים, חיפה, באר שבע, כרמיאל.**

#### **מכירת כרטיסים**

הכנסות ממכירות כרטיסים ורווחים ככל שיופקו במיזם, ינותבו לטובת הנגשת המיזם ליעדים נוספים בארץ במהלך השנה. מובהר כי מחיר הכרטיסים ייקבע לאחר התייעצות עם הספקית ע"י הרשות ואלו יהיו במחירים מקבילים וואו נמוכים יותר בהשוואה להפקות מקבילות.

ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במומחיות הספק ובאחריותו בכפוף לאישור ועדת ההיגוי של הרשות.

פרסום המיזם והחומר הנלווה שיוגש לקהל ייכתבו ע"י הרשות לאחר התייעצות עם ועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו בתחום.

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

מדינת ישראל

החשב הכללי

פרק ראשי	התקשרויות ורכישות
מס' טופס	7.8.3.1.ט
מהדורה	1

טופס

פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף

תאריך 29/6/26 שותף במיזם מופ"א אבאש"א

לכבוד:

הנדון: בקשה למיזם משותף ופירוט תקציבי + התחייבות לפי תקנה 3(30) לתח"מ - תצהיר

- בהתאם לבקשתכם, הריני להצהיר ולאשר כדלקמן:
- עלות המיזם הכוללת לכל התקופה היא 2 מל"ש. השותף במיזם מבראשית מתחייב להשקיע לפחות 50% מעלות המיזם הכוללת, לרשום את הוצאותיו בספר הנהלת החשבונות ולהגיש חשבונית /או דוח ביצוע בכל הליך ביצוע תשלום.
  - התחייבותי הנ"ל של השותף במיזם מבראשית יעמדו בתוקפן למשך 1 שנים מיום הקמת המיזם, וזאת בהתאמה לתקופת המיזם הצפויה ( X שנים + עד \_\_\_\_\_ ).
  - ידוע לנו כי מקורות המימון של השותף במיזם המוכרים לפי הוראת תכ"ם. "התקשרות לביצוע מיזם משותף לפי תקנה 3(30) לתח"מ" מס' 7.8.3 כמקורות עצמיים.
  - כמו כן, השותף במיזם מתחייב כי לפחות 10% מחלקו במימון המשותף, יועמד באמצעות תרומות/הכנסות שאינן בשווה כסף.
  - ידוע לנו כי מקורו: המימון הלא מוכרים, אשר מפורטים בהוראת תכ"ם. "התקשרות לביצוע מיזם משותף לפי תקנה 3(30) לתח"מ" מס' 7.8.3, לא יוכרו כמקורות עצמיים של השותף במיזם.
  - עלות המיזם הכוללת הינה 2 מל"ש (כולל מע"מ). מצורף פירוט של העלות הכוללת לביצוע המיזם המשותף.
  - הריני מתחייב כי, התקשרויות שלי עם צדדים נוספים ככל שהן נובעות מן ההתקשרות עם המשרד במיזם המשותף, יעשו במכרז, ובלבד שאינן פטורות ממכרז לפי תקנות חובת המכרזים. תשנ"ג 1993.
  - הריני מתחייב להמציא למשרד, וזאת ככל ויאשר המיזם המשותף ויחתם הסכם התקשרות, ערבות ביצוע בהתאם להוראת התכ"ם. "ערבויות" מס' 7.3.3.
  - זהו שמי, זו חתימתי והאמור לעיל אמת.

בכבוד רב ובברכה,  
חתימה

פרטי השותף במיזם (חתימה באמצעות מורשי חתימה כדון)

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

החשב הכללי

פרק ראשי	התקשרויות ורכישות	טופס
מס' טופס	7.8.3.1.ט	פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף
מהדורה	1	

אישור

אני עו"ד אפרים קמחי (מספר רישיון 56630), מרחוב ג'ים יר, (גן ברק), מאשלות כי ביום 27/05/26, הופיע בפני, מרגב' מיכל אלמלי, מורשה חתימה של השותף במיזם "גופס" לבראשית, ולאחר שהזהרתיו/ה כי עליו/ה להצהיר את האמת וכי תהיה צפויה לעונשים הקבועים בחוק אם לא תעשה כן, אישרה את נכונות תצהירו/ה דלעיל וחתם/ה עליו בפני.

עו"ד אפרים דמרי

רישיון מס' 56630

נייד 050-567756

שם עורך הדין - חתימה וחתימת

בתוקף מיום: 02.05.2023	שם המאשר: יהונתן רוניק	תפקיד: סגן בכיר לחשב הכללי
אתר הוראות תכ"ם	לקבלת עדכונים במערכת לחץ כאן	לפניות ושאלות takam@mof.gov.il
עמוד 2 מתוך 2		

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

נספח ב' – פירוט תקציבי

נספח ב' פירוט תקציבי – פרויקט "עם ישראל, הסיפור שלנו"

4 מופעים : כרמיאל \ חיפה \ ירושלים \ באר שבע

סעיף	עלות
אומנים	814,200
תזמורת סימפונית, נגנים ומנצח	62,000
סאונד, תאורה, מסכים וידאו ארט למופעים	192,340
אולמות	86,000
קייטרינג	12,980
תפעול והפקת מופע (לוגיטיקה, צוותי במה והקמה)	32,400
ניהול אומנותי	35,000
במאי	65,000
מחזאי	60,000
עוזר במאי	12,000
עיצוב במה	28,000
תפאורה	50,000
תלבושות	36,000
עיצוב תאורה	35,000
מעצב וידאו ארט	13,000
הפקת וידאו ארט	40,000
עיבודים מוזיקליים	60,000
מתאם טכני	15,000
מנהל לוח זמנים	15,000
חזרות	35,000
הפקה	50,000
עוזר הפקה	25,000
גרפיקה	20,000
פרסום	60,000
יחסי ציבור	31,080
הפקת קליפ פרסום	70,000
אבזורים	45,000
סה"כ תקציב הפרויקט	2,000,000

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**נספח ג' – חוות דעת יחידה מקצועית**



משרד ראש הממשלה



בסייד

ל בסיוון התשפ"ו  
14/6/2026

לכבוד  
חברי ועדת המכרזים  
**משרד ראש הממשלה**

שלום רב,

**פנייה לוועדת מכרזים בנושא אישור התקשרות במיזם משותף  
תרבות בראשית - "עם ישראל, הסיפור שלנו"**

שווי ההתקשרות המבוקש 2 מל"ש.  
**תקופת ההתקשרות המבוקשת: האירועים יתקיימו בין התאריכים 8-12/2026, 1-5/2027 ומתוכננים להתקיים בערים ירושלים, חיפה, באר שבע, כרמיאל.**

רקע,

ביום כ"ח בשבט ה'תשפ"ג, 19.2.2023 התקבלה החלטת ממשלה מספר 132 על הקמת הרשות כחידת סמך במשרד ראש הממשלה (להלן: "החלטת הקמת הרשות לזהות לאומית יהודית", עוד נקבע בהחלטה שם יעדי הרשות, מתוך סעיף 7 להחלטה,

"... הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי... הרשות תפעל לקידום הלכידות והערבות ההדדית במדינת ישראל ותפעל לחזק את רוח ההתנדבות לתרומה לחברה ולמדינה... הרשות תפעל לחיזוק הזהות הלאומית היהודית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ועל ידי שיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית היהודית...") (הבלטה והדגשה אינם במקור)

הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון מורשת" באמצעות הגברת רויטל אליה פישור שהיא מפקה, במאית וכותבת תיאטרון בינלאומית וארצית. בין היתר הפיקה בארץ ובארה"ב עשרות הופעות בבמות הגדולות בעולם, כגון הפקה בשם Jerusalem שעלתה לרשת pbs ברחבי ארה"ב והנתה מועמדת לפרס האמי, וכן מופעי סליחות עם מיטב האומנים בפארק יבנה וקיסריה. כמו כן בימים אלה כתבה והפיקה מופע "הלהקות הצבאיות חוזרות" עם כוכבי להקות צבאיות וותיקים וצעירים בסבב בכל רחבי הארץ.

לצורך קיום המיזם והנגשתו לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון למיזם בשם "עם ישראל- הסיפור שלנו" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטוריה העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך ובהווה (להלן: "המיזם"). המיזם יהיה מלווה בטכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה. לטובת המיזם, הספק הביע הסכמה לממן 50% מעלות המיזם בשתיים עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס ועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

עמוד 1 מתוך 4

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

כפועל יוצא, בחודש יוני 2025 בהמשך לבקשת הרשות נערך משרד התרבות והספורט לבקשת הרשות להעמיד לטובת מיום תרבות "בראשית" תקציב של 1 מיליון (להלן: "הסכום המבוקש").

ביום 10 ביולי 2025 הועברה השתתפות מס' 5000009393 בנושא "מיום תרבות בראשית" ממשרד מס' 0010000271 – משרד התרבות והספורט אל הרשות שנקלט בתקנה מספר - 04520912 כהשתתפות בין משרדית. לאחר שנבחרה הספקית "תיאטרון הביירה" ועוד קודם לתחילת ההתקשרות הלכה במיזם, שלחה הספקית מכתב לרשות ובו בקשה שלא להתקדם בהתקשרות (מטעמי צמעת הפרט לא יורחב אך המכתב ככל שיתבקש יובא בפני הוועדה. לאחר חודשים רבים מצאה הרשות את הספקית תיאטרון מורשת נושא בקשת ההתקשרות הנייל, אשר על כן נכנסה בפני המיזם שהרשות מבקשת לקיים. בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים 4 מוקדים ירושלים, חיפה, באר שבע, כרמיאל בין התאריכים 8-12/2026, 1-5/2027.

**מטרת הפעילות,**

חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב שיא הטכנולוגיה, לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה אחידה של חיבור למסורת, להעמיק את הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

עובר להגשת פנייה זו לוועדת המכרזים נעשתה פנייה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה ואף כאמור לעיל משרד התרבות נתנו את הסבסוד למיזם נושא בקשת ההתקשרות, גם משרד ירושלים אישרו כי אין פעילות מקבילה.

**הנימוקים לבקשה להתקשרות במיזם משותף על בסיס תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים מהטעמים כדלקמן:**

- א. כל התכנים באירועים ייקבעו ע"י הרשות ואין בשיתוף עם הספק, התוצרים יישארו בבעלות הרשות.
- ב. כל הפעילות שעתידיה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת כאמור בהחלטת הממשלה מספר 132 מיום 19.02.2023 והרשות תוודא ביצוע בהתאמה.
- ג. הרשות ומציגי הספק יערכו ישיבות שבועיות לצורך סטאטוס ותכנון
- ד. הספק בהתקשרות זו בהגדרתו מוסד ללא כוונת רווח – עובדה אשר מקיימת בהתאמה לתקנה 3 (30) סעיף 2.3.1.2 "ערך מוסף" בעריכת המיזם בדרך המבוקשת על פני התקשרות במכרז.
- ה. קוצר הזמן של מניין הימים עד ליום האירוע – אירוע גדול, מורכב שמתקיים במספר מוקדים מרכזיים ברחבי הארץ (פריפריה צפוניתלדרומיתירושלים) דורש זמן ארוך לשון המעטה, הלוגיסטיקה, גיוס השחקנים/זמרים, התסריט, הכנת המוסיקה, ההתקשרות עם האולמות, הכנת חומרי הידע והמידע לציבור לרבות הפרסום נדרשים חודשים רבים של הכנה.

1. **לספק מומחיות בתחום מיזמי התרבות, האירועים, ההפקה ומחויבות לערכים התואמים את קמת הרשות,** ניסיון ייחודי וספציפי של הספק בהקמת אירועים מסוג זה שהיא מפיקה, במאית וכותבת תיאטרון בינלאומית וארצית. בין היתר הפיקה בארץ ובארה"ב עשרות הופעות בבמות הגדולות בעולם, כגון הפקה בשם Jerusalem שעלתה לרשות pbs ברחבי ארה"ב (היתה מועמדת לפרס האמנו, וכך מופעי סליחות עם מיטב האומנים בפארק יבנה וקיסריה. כמו כן בימים אלה כתבה והפיקה מופע "הלהקות הצבאיות חוזרות" עם כוכבי להקות צבאיות וותיקים וצעירים בסבב בכל רחבי הארץ.

א. **יכולת ניהול מקצועית ואינטגרטיבית של כלל שלבי הפרויקט -** הקמה, הפעלה של כל הליך האירוע מבחינה לוגיסטית ואומנותית, התקשרות עם אמנים והכרת התחום על דקויותיו, הכוללות תיאום בין גורמים רבים,

עמוד 2 מתוך 4

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

עמידה בתקנים מחמירים ושמירה על רציפות תפעולית וכן תיאום מול הגורמים המקצועיים, ועד הפקה וכתובת מיזמי תרבות לכל חלקי האוכלוסייה וכ"י

ב. **בבחינת המאזן בין הבחירה לקיים מכרז אל מול מתן להיתר פטור** ממכרז, יאמר כי קיום מכרז ייתר את הצורך במכרז, שכן עד לקבלת התוצאות יחלוף תאריך האירוע וזאת אופציית ההתקשרות עם האומנים לחופשת תג החנוכה, שכירת האולמות וכ"י - שכן מניין הימים קצר.

ג. לספק מחייבות ויכולת פיננסית לרבות לצורך קיום האירועים, הספק מעמיד לטובת מימון המיזם כ 50% מהעלות, הספק המציא טופס 7.8.3.2 "תצהיר בדבר מקורות מימון לביצוע המיזם המשותף" מאומת כדין.

**מהות ואופי הפעילות:**

ראשית יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת "הרשות לזהות לאומית יהודית" שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת ממשלה שם.

במסגרת מיזם התרבות תהיה חלוקת דפי הסבר וחומר נלווה שיחולק לקהל אשר בנושא ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לפי המקרא.

מיזם התרבות בראשית "עם ישראל, הסיפור שלנו" יופק במוקדים ראשיים ברחבי הארץ כמפורט, יוגש לפריפריה הדרומית והצפונית, הוא מיועד לקהל הרחב בהתמקדות תכנים מותאמים לרוח יעדי הרשות בממלכתיות לכל המשפחה.

**המסר המרכזי של הפרויקט:**

המיזם מביא את ציר עם ישראל מסיפור בראשית, בריאת העולם ועד לתחנות שעם ישראל עבר בארץ ישראל לצד סיפורי התנ"ך. המסר המרכזי הנייל של המיזם תואם את יעדי הרשות שנכתבו בהחלטת הממשלה שם, "הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי..."

**תוכנית,**

המיזם יוצג בערים: ב 4 מוקדים ירושלים, חיפה, באר שבע, כרמיאל בין התאריכים (8-12/2026, 1-5/2027). במסגרת המיזם יוצג מחזה שנכתב **באופן ייחודי למיזם** הנושא פנייה הנייל, הוא מבוסס על סיפור **סנאָר** עם ישראל ממעמד הר סיני ועד ימינו וחוצה דרך תחנות בציר הזמנים של עם ישראל בקשר שלו לארץ ישראל לצד התנ"ך, האמור **יהיה בליויז** זמרים, שחקנים, קריינים, תזמורת חיה עם כלי נגינה שתלווה את המוזיקה במופע, לכך תצטרף טכנולוגיה מתקדמת שטרם מעשה בה שימוש בהצגות ומופעים חיים בארץ לרבות שימוש בטכנולוגיות מתקדמות לצד השחקנים **וכ"י**.

המופע יוצג לכלל האזרחים, מחיר הכרטיסים ייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים המקובלים כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם **והנגשתו** לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

**חלוקת תפקידי המיזם וזרימת מערך שת"פ**

כתיבת התכנים תעשה בשתי"פ מלא בין הרשות לספק עי"י הקמת וועדת היגוי ותכנים, כאשר הספק ייתן ממומחיותו הרשות את התכנים שתואמים את יעדיה שנקבעו בהחלטת הממשלה,

ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במומחיות הספק אך בשתי"פ וועדת ההיגוי, הפרסום והחומר הנלווה שיוגש לקהל ייכתבו עי"י הרשות לאחר התייעצות עם וועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

בתחום, מיקום הצגת המיזם אושר ונבחרו עוד טרם הגשת הבקשה ע"י הרשות ובהתייעצות עם הספק בשל מומחיותו (בהתחשב בגודל האולמות שיש לכל מיקום) בתוך שימת דגש על הפריפריה הצפונית והדרומית וירושלים.

**הרשות**

הרשות תהיה שותפה לכתיבת התכנים, בחירת השירים, האומנים, השחקנים (בהתאם לצרכי המיזם ומומחיות הספק – וועדת ההגוי), מיקום הצגת המיזם, הפרסום והתוכן הנלווה שיחולק לקהל וכן בחירת התחנות בציר הזמנים שימוקדו במיזם.

**הספק**

הפקת האירועים, קבלת אישורי תקינות כל המתקנים, המצאת אישורים ותיאום מול גורמי הביטחון ונהלי הבטיחות, קבלת היתר מול כל הרשויות המקומיות בהתאמה, באחריות הספק לקיים התקשרות עם האומנים, התזמורת, ולפקח על הנעת הקהל, לכתוב בשתי"פ את התכנים והמיזם עם הרשות וכי

**פירוט מימון המיזם:**

**הרשות תסבסד סך של 1 מל"ש המהווים 50% מעלות המיזם כדלקמן:**

דרך השתתפות מס' 5000009393 בנושא – משרד התרבות והספורט אל הרשות שנקלט בתקנה מספר - 04520912

\*\*\*אשת הקשר של הרשות לצורך התקשרות ותיאום מול הספק:

אושרת לוי - מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושתי"פ

**הספק יממן סך של 1 מל"ש מל"ש המהווים 50% מעלות המיזם**

כמפורט בטופס 7.8.3.2 "יתצהיר בדבר מקורות מימון לביצוע המיזם המשותף" כספי העמותה.

\*\*\*איש הקשר של הספק לצורך התקשרות ותיאום עם הרשות:

רויטל אליה פישר - במאיתומפיקה

בברכה,

אושרת לוי - מנהלת אגף בכירה, פרויקטים ושתי"פ

טלפון

074-7219455 razly@pmo.gov.il | מגדל ברוש, קריית המדע 5 ירושלים | דוא"ל: [razly@pmo.gov.il](mailto:razly@pmo.gov.il)  
Office Phone | 972-747219445 : Kiryat HaMada 5, Jerusalem, Israel | Email: [razly@pmo.gov.il](mailto:razly@pmo.gov.il)

עמוד 4 מתוך 4

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

נספח ד' – תצהיר בדבר מקורות מימון

החשב הכללי	
טופס	תצהיר בדבר מקורות מימון לביצוע מיזם משותף
פרק ראשי	התקשרויות ורכישות
מס' טופס	ט 7.8.3.2
מהדורה	1

תאריך: 27.05.26

לכבוד: \_\_\_\_\_

**הנדון: תצהיר בדבר מקורות מימון לביצוע מיזם משותף**

אנו הח"מ, רויטל אליה פיישר ת.0363207942 וציפורה דמרי ת.3243963572 לאחר שהוזהרנו כי עלינו לומר את האמת וכי נהייה צפויים לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא נעשה כן, מצהירים בזאת בכתב כדלקמן:

- אנו משמשים כמורשי חתימה ב- תאטרון מורשת (שם החברה), מס' 580760494 (להלן: "התאגיד"), המבקש להתקשר עם משרד <sup>המית</sup> (להלן: "המשרד") במיזם משותף שעניינו זיהוי יהודית אשר יפעל ללא כוונת רווח למטרה האמורה בהתאם לתקנה 3(30) (להלן: "המיזם") ומוסמכים לחייב את התאגיד בחתימתנו לכל דבר ועניין.
- העלות הכוללת לביצוע המיזם הינה בסך 2 מיליון ש"ח.
- התאגיד יישא בלפחות מיליון ש"ח מתוך עלותו הכוללת של המיזם שבנדון. מבלי לגרוע מהאמור, בגין כל שקל אשר ישקיע המשרד במימון המיזם, ישקיע גם התאגיד שקל וזאת בתיאום עם המשרד.
- התחייבותיו של התאגיד יעמדו בתוקפן למשך כל תקופת המיזם המשותף.
- מקורות המימון העצמיים שיעמיד התאגיד לטובת המיזם המשותף הם כדלקמן:
  - 5.1 הון עצמי
  - 5.2
  - 5.3מקורות המימון המפורטים לעיל עומדים בכללים הקבועים בהוראת תכ"ם "התקשרות לביצוע מיזם משותף לפי תקנה 3(30) לתח"ם" מס' 7.8.3, ומהווים מקורות מימון "עצמיים" בהתאם לכללים האמורים. במקרים שבהם מקורות המימון הם תרומות במזומן, התחייבות לתרומה או הכנסות בשוה כסף, הם יירשמו בדוחות הכספיים של התאגיד.

חתימה וחותמת התאגיד  
**תאטרון מורשת (ע"ר)**

רויטל

בתוקף מיזם: 02.05.2023	שם המאשר: יהונתן רזניק	תפקיד: סגן בכיר לחשב הכללי
אתר הוראות תכ"ם	לקבלת עדכונים במערכת לחץ כאן	לפניות ושאלות takam@mof.gov.il
עמוד 1 מתוך 2		

מדינת ישראל  
משרד ראש הממשלה

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**נספח ה' אישור ניהול תקין 2026**

רשות התאגידים  
ISRAELI CORPORATIONS AUTHORITY  
سلطة التنظيمات



משרד המשפטים  
MINISTRY OF JUSTICE | وزارة العدل



יחידת העמותות והחברות לתועלת הציבור  
Department of Non-Profit Associations and Charitable Companies  
وحدة مسجل الجمعيات والشركات للمنفعة العامة

כ"ט שבט התשפ"ו  
16/02/2026

לכבוד  
תאטרון מורשת (ע"ר)  
רחוב 1 מספר בית 1  
מגדל מיקוד 1495000

**הנדון: אישור ניהול תקין לשנת 2026**  
**שם העמותה: תאטרון מורשת (ע"ר), 580760494**

בהתאם לבקשתכם, בנוגע למתן אישור לשנת 2026, אנו מאשרים בזה כי העמותה מקיימת את דרישות חוק העמותות, התש"ס-1980 בכל הנוגע להגשת דו"חות, הודעות ופרוטוקולים.  
אישור זה יבוטל אם יתגלה כי העמותה אינה ממלאת אחר הוראות חוק העמותות וכללי ניהול תקין.

אישור זה תקף מיום 16/02/2026 ועד ליום 31/12/2026.  
לידיעה – העמותה נרשמה ברשם העמותות בתאריך 24/01/2023.



בכבוד רב,  
*[Signature]*

שולי אבני שוהם, עו"ד  
ראש רשות התאגידים  
רשמת העמותות וההקדשות

בוצע על ידי מערכת

\*בכל פניה אלינו, נא לציין את מספר העמותה.  
\*\* הבהרה: אין באישור זה כדי להעיד כי העמותה עומדת בכל דרישות החוק והרשם, אלא לכך שכאמור לעיל העמותה הגישה דיווחים שנתיים בהתאם לחוק והנחיות הרשם, ולא נמצאו ליקויים בפעילותה המצדיקים ביטול האישור.  
רשם העמותות עורך בעמותות ביקורות יזומות במהלך השנה, אף לאחר מתן אישור ניהול תקין. ליקויים שימצאו בעמותה לאחר מתן האישור, עלולים להביא לביטול האישור שניתן או לשינוי נוסח האישור.  
מומלץ לבדוק באתר רשות התאגידים – רשם העמותות האם האישור בתוקף.  
בנוסף, ניתן, לעיין בדיווחי העמותה ללא תשלום באתר הגיידיסטאר, וכן לעיין בתיק העמותה בכפוף לתשלום אגרה.

יחידת העמותות והחברות לתועלת הציבור

רחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה בנין 1, ירושלים. 9446722, ת"ד 34071 ירושלים 9134001. טלפון: \*5601 Moked-

[amutot@justice.gov.il](mailto:amutot@justice.gov.il)



כחלק מהשירות שניתן לך במשרד המשפטים אנו מזמינים אותך להיכנס לאתר גיידיסטאר של משרד המשפטים בכתובת: <https://www.gidestar.org.il/home> ולקבל מידע על כל התאגידים בישראל ללא עלות. החתום אלקטרונית

1 מתוך 1

ירושלים, א' תמוז תשפ"ו  
16 יוני 2026  
פרוטוקול מס' 166

**נספח ו' - הצהרה על היעדר התקשרויות קיימות דומות עם משרדי הממשלה או גופים ציבוריים אחרים**

החשב הכללי

פרק ראשי	התקשרויות ורכישות	טופס	הצהרה על היעדר התקשרויות קיימות דומות עם משרדי הממשלה או גופים ציבוריים אחרים
מס' טופס	7.8.3.3.ט		
מהדורה	1		

**נוסח הצהרה על היעדר התקשרויות קיימות דומות עם משרדי הממשלה או גופים ציבוריים אחרים לצורך ביצוע מיזם משותף**

אני, רויטל אליה פיישר, ת"ז 036320794, אשר תפקידי אצל תאטרון מורשת מנכ"ל, נותן התחייבות זו בקשר עם מיזם משותף בנושא הפקת מופע (להלן: "**המיזם**") עם משרד הרשות לזהות לאומית יהודית (להלן: "**המשרד**"), מאשר ומתחייב כי הספק עורך מיזם זה עם המשרד באופן בלעדי, ואינו מקיים את הפעילות הנדרשת במיזם במסגרת התקשרות עם משרדי ממשלה, יחידות סמך או גופים ציבוריים אחרים, וכן אינו מקבל תמיכה לצורך ביצוע פעילות כאמור.



16 June 2026

תאטרון מורשת (ע"ר)

  
חתימה